

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ЕВРЕЙСКОЙ АВТОНОМНОЙ ОБЛАСТИ

# Положение

**о Региональном конкурсе «Безопасная дорога – детям»**

Биробиджан 2024 г.

# Общие положения

* 1. Настоящее Положение о Региональном конкурсе «Безопасная дорога – детям» определяет порядок организации и проведения Регионального конкурса «Безопасная дорога – детям» (далее – Конкурс) в 2024 году.
	2. Организатор Конкурса – Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей Еврейской автономной области «Алые паруса» (далее региональный центр).
	3. Организационно-техническое, методическое, информационно- аналитическое и экспертное сопровождение Конкурса осуществляет Региональный центр.
	4. Конкурс проводится в рамках реализации задач регионального проекта «Безопасность дорожного движения» в соответствии с:

- распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996 «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 января 2018 г. № 1-р «Об утверждении Стратегии безопасности дорожного движения в Российской Федерации на 2018 *–* 2024 годы»;

- распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- распоряжением Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года».

# II. Цель и задачи Конкурса

* 1. Цель Конкурса:

Развитие правовой грамотности, культуры безопасного участия в дорожном движении, интеллектуально-творческого потенциала и личной ответственности обучающихся и их родителей в области соблюдения правил дорожного движения (далее – ПДД).

* 1. Задачи Конкурса:

- активное вовлечение обучающихся и их родителей в мероприятия по профилактике дорожно-транспортного травматизма;

- формирование социальной ответственности и активной гражданской позиции у участников дорожного движения;

- выявление и распространение лучших практик пропаганды безопасного поведения детей на дорогах и соблюдения правил дорожного движения (далее – ПДД);

- развитие потенциала образовательных организаций в сфере охраны здоровья обучающихся и профилактики детского дорожно-транспортного травматизма (далее – ДДТТ);

- обновление содержания и технологий воспитательной деятельности в образовательных организациях в области профилактики ДДТТ с учетом региональных особенностей, социокультурной среды, традиционного и инновационного опыта.

# III. Сроки и формат проведения Конкурса

Конкурс проводится в период со 2 сентября по 20 октября 2024 года в дистанционном формате на цифровой платформе Конкурса <https://alye-parusa-eao.ru>

Ответственным за организацию и проведение конкурса, является руководитель Регионального центра развития и поддержки одаренных детей ЕАО Шустов Дмитрий Игоревич. Телефон для справок: 8964 641-31-96.

# IV. Участники Конкурса

Участниками Конкурса являются:

 - обучающиеся образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности в возрасте от 8 до 18 лет включительно. Участие может быть, как индивидуальное, так и командное;

- семейные команды в составе не менее 2-х человек, состоящие из 1-го или 2-х родителей (законных представителей), детей дошкольного и/или школьного возраста, воспитывающихся в данной семье и/или других членов семьи (далее – участники, участники Конкурса).

# V. Номинации Конкурса

Конкурс проводится по следующим номинациям:

* 1. Кино/анимационное кино.

Могут быть представлены: игровой фильм, социальная реклама, видеоклип, мультфильм.

* 1. Исполнительское творчество.

Могут быть представлены: театральная постановка, миниатюра, вокальный номер, литературно-музыкальная композиция, номер оригинального жанра и другое.

* 1. Медиа.

Могут быть представлены: сайты, мобильные приложения, видеоблоги, публицистические статьи, очерки, эссе, литературные (прозаические и поэтические) произведения, являющиеся индивидуальным или коллективным продуктом участников Конкурса; телерепортажи, телепередачи, радиопередачи.

* 1. Рисунок/плакат.

Участники представляют авторские рисунки и плакаты по теме безопасности дорожного движения (далее – БДД), выполненные в любой технике изобразительного искусства.

5.5. Комикс.

Участники представляют авторские комиксы по теме БДД с пропагандистским или обучающим контентом.

* 1. Игра.

Могут быть представлены:

- Компьютерные игры (разработка программного обеспечения игры представление его уже в виде готового продукта (промо-видео длительностью не более 2 минут, необходимо разместить в социальной сети ВКонтакте). Страница социальной сети «ВКонтакте», на которой размещен конкурсный видеоматериал, должна быть доступной (открытой для просмотра) для любого пользователя, в том числе без авторизации в социальной сети «ВКонтакте», до окончания Конкурса.

- настольные игры (игры, направленные на обучение ПДД, с использованием различных игровых и интерактивных технологий).

* 1. Просветительский проект.

Участники представляют проекты, реализованные в течение 2023/24 учебного года, включающие в себя мероприятия различного формата (акции, флешмобы, квесты, квиз, кейсовые игровые ситуации, обучающие мероприятия и др.), объединенные темой БДД, для разных возрастных категорий.

# VI. Жюри Конкурса

* 1. В состав жюри Конкурса могут входить представители Департамента образования ЕАО, Управление МВД России по ЕАО, представители общественных организаций, эксперты в сфере образования, культуры, молодежной политики, социальной защиты.
	2. Жюри Конкурса:

- осуществляет экспертизу материалов, поступивших на Конкурс, в соответствии с критериями оценки материалов по номинациям Конкурса;

- определяет победителей и призеров Конкурса;

- вправе учредить дополнительные специальные номинации и награды Конкурса.

# VII. Порядок проведения Конкурса

* 1. Конкурс проводится в дистанционном формате. Регистрация участников, размещение конкурсных материалов, согласия субъекта персональных данных на обработку персональных данных и согласия на обработку персональных данных для распространения осуществляется в период со 2 сентября по 20 октября 2024 года на цифровой платформе https://alye-parusa-eao.ru/
	2. Требования к конкурсным материалам.
		1. Конкурсные материалы по всем номинациям должны быть направлены на изменение моделей общественного поведения и привлечение внимания к проблеме безопасного поведения детей на дорогах, популяризацию соблюдения ПДД, отражать пропагандистскую, агитационную, обучающую деятельность по профилактике ДДТТ, деятельность отрядов юных инспекторов движения (далее – ЮИД).
		2. Конкурсные материалы отправляются на электронную почту konkurs@alye-parusa-eao.ru с сопроводительным письмом (Приложение №1).

- фильмы в формате \*.mp4 для номинации «Кино/анимационное кино» со звуковой дорожкой, сделанные на русском языке, созданные в период с 2023 г. по 2024 г. продолжительностью не более 10 минут. Качество FullHD 1920\*1080. Файлы принимаются с разрешением не меньше 1 024 на 768 пикселей;

- видеоматериалы в формате \*.avi или \*.wmv для номинации «Исполнительское творчество». Видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене;

- информационный ресурс по направлению творчества «Медиа»;

- текстовые материалы в формате \*.pdf, фотографии работ в электронном виде min 3 000 пикселей для номинаций «Рисунок/плакат», «Комикс»;

- текстовые материалы, аудио/видеофайлы, а также фотографии работ в электронном виде в номинации «Игра»;

- текстовые материалы в формате \*.pdf, объемом не более 20 страниц 1,5 интервала, выполненные 12 шрифтом Times New Roman., с подтверждающими цифровыми следами и видеоматериалами для номинации «Просветительский проект».

Фильмы в формате \*.mp4, видеоматериалы в формате \*.avi или \*.wmv необходимо разместить в социальной сети ВКонтакте, а текстовые материалы разместить на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например, Яндекс. Диск, облако Mail.ru). Ссылки на конкурсные материалы указываются при подаче заявки в соответствующем разделе личного кабинета участника Конкурса. Ссылки на все конкурсные материалы, размещенные на облачном хостинге или в социальной сети ВКонтакте должны быть действительны до окончания Конкурса и доступны для неограниченного круга пользователей.

* 1. Каждый участник вправе подать не более одной заявки в каждую номинацию конкурса.
	2. Жюри Конкурса осуществляет экспертизу конкурсных материалов и определяет победителей и призеров Конкурса в период с 21 по 23 октября 2024 года.
	3. Итоги Конкурса публикуются на официальном сайте Оператора Конкурса и на цифровой платформе https://alye-parusa-eao.ru/ не позднее 24 октября 2024 года.
	4. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники Конкурса гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники Конкурса обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник Конкурса безвозмездно предоставляет Оператору безотзывное право использования размещенных конкурсных материалов на условиях неисключительной (простой) лицензии на территории Российской Федерации в течение 10 лет, в том числе, но не ограничиваясь, всеми способами, предусмотренными пунктом 2 статьи 1270 Гражданского Кодекса Российской Федерации:

- воспроизводить произведения;

- распространять произведения;

- публично показывать произведения;

- импортировать экземпляры произведений в целях распространения;

- осуществлять прокат экземпляров произведения;

- осуществлять публичное исполнение произведений;

- сообщать произведения в эфир;

- сообщать произведения по кабелю;

- переводить либо перерабатывать произведения, создавая производные произведения;

- доводить произведения до всеобщего сведения;

-использовать произведения в составе сложного объекта;

- предоставлять другим лицам право использования произведений способами,

 - переданными ему в соответствии с настоящим Положением (заключать сублицензионные договоры);

-иными способами, существующими сейчас или способными возникнуть в будущем.

# VIII. Критерии оценки конкурсных материалов

* 1. В номинации «Кино/анимационное кино» жюри Конкурса оценивает фильмы по следующим критериям:

- актуальность и современность представленного материала для адресной аудитории;

- художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т. д.);

- оригинальность сценарных решений, динамичность и эмоциональность подачи материала;

- художественная целостность представленного материала;

- соответствие работы возрасту авторов.

* 1. В номинации «Исполнительское творчество» жюри Конкурса оценивает конкурсные работы по следующим критериям:

- актуальность и современность творческого номера для адресной аудитории;

- художественная целостность представленного творческого номера;

- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность,

артистичность;

- оригинальность, динамичность и эмоциональность подачи материала;

- соответствие содержания творческого номера возрасту исполнителей;

- применение выразительных средств в постановке номера (если есть световое решение, видеоряд, лазерная 3D-проекция и другое);

- внешний вид исполнителей, костюмы.

Дополнительный критерий для вокальных номеров и литературно- музыкальных композиций: представленность в творческом номере авторского материала в тексте, в аранжировке музыкального материала.

* 1. В номинации «Медиа» жюри Конкурса оценивает работы по следующим критериям:

- актуальность выбранной проблемы для адресной аудитории;

- оригинальность идеи, авторская позиция в подаче материала;

- социальная ориентированность конкурсного материала;

- соответствие работы возрасту авторов;

- техническое исполнение работы (изображение, звук, цвет и др.);

- качество визуального оформления.

* 1. В номинациях «Комикс» и «Рисунок/плакат» жюри Конкурса оценивает конкурсные материалы по следующим критериям:

- актуальность содержания;

- художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность;

 - творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;

- соответствие работы возрасту авторов;

- оригинальность идеи;

- соответствие жанру.

Дополнительно для комиксов:

- выдержанность стиля изложения;

- логика в изложении;

- полное раскрытие темы;

- авторская позиция;

- грамотность.

* 1. В номинации «Игра» жюри Конкурса оценивает конкурсные работы по следующим критериям:

- актуальность сюжета для адресной аудитории;

- целостность сюжета игры;

- практическая значимость предложенной разработки;

- соответствие игровых решений (уровень сложности) возрастным особенностям адресной аудитории;

- художественное качество дизайна игры и игровых решений;

- оригинальность и гармоничность музыкального и звукового решений;

* 1. В номинации «Просветительский проект» жюри Конкурса оценивает конкурсные работы по следующим критериям:

- актуальность проблемы проекта для конкретной целевой аудитории, заявленной в проекте;

- соответствие содержания цели и мероприятиям проекта, ожидаемым результатам, возрастным особенностям целевой аудитории;

- оригинальность проектного замысла и решений;

- полнота представленности плана мероприятий, включая информационное сопровождение реализации проекта;

- технологичность проекта и перспектива его развития.

# IX. Награждение участников Конкурса

* 1. Участники Конкурса, конкурсные работы которых прошли техническую экспертизу, получают электронные сертификаты участников.
	2. В каждой группе участников по каждой номинации определяются победители (I степень) и призеры (II, III степень).
	3. Победителям и призерам Конкурса по каждой номинации вручаются дипломы победителей и призеров соответственно.
	4. По решению жюри Конкурса финалистам могут быть вручены дипломы за специальные номинации Конкурса.

# X. Обработка персональных данных

* 1. Обработка персональных данных участников (далее – Субъект персональных данных) производится в соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», локальными нормативными актами Оператора.
	2. Участник Конкурса дает согласие Оператору на обработку персональных данных и согласие на обработку персональных данных, разрешенных Cубъектом персональных данных для распространения, в том числе, для передачи данных третьим лицам для обеспечения реализации цели обработки персональных данных.
	3. Участник Конкурса вправе отозвать свое согласие на обработку персональных данных, направив Оператору соответствующее письменное уведомление. В случае отзыва Субъектом персональных данных согласия на обработку его персональных данных Оператор обеспечивает уничтожение персональных данных (в том числе при обработке персональных данных третьей стороной, действующей по поручению ФГБУК «ВЦХТ»), в срок, не превышающий 30 (тридцати) дней с даты поступления указанного отзыва (за исключением случаев мотивированного отказа в отзыве согласия, установленных законодательством Российской Федерации). При отзыве согласия на обработку персональных данных участник прекращает участие в Конкурсе по истечении 30 (тридцати) дней с даты поступления указанного отзыва.

# XI. Заключительные положения

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Организатором и Оператором Конкурса, исходя из своей компетенции и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

**Приложение 1.**

**на участие в Региональном молодёжном конкурсе**

**«Безопасная дорога - детям»**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия\* |  |
| Имя\* |  |
| Отчество (при наличии) |  |
| Дата рождения (формат: дд.мм.гггг)\* |  |
| Название работы\* |  |
| Наименование образовательнойорганизации, в которой обучается (обучался) участник мероприятия\* |  |
| Класс / Курс обучения |  |
| Контактные данные.Телефон участника(только одно значение в формате +7 ххх ххх хх хх) |  |
| Контактные данные.E-mail участника (только одно значение) |  |
| Контактные данные.Телефон родителя (законного представителя) (только одно значение в формате +7 ххх ххх |  |

Подавая настоящую заявку, выражаю полное и безоговорочное согласие со всеми условиями проведения Конкурса.

Даю согласие на обработку моих персональных данных, содержащихся в заявке, сотрудниками оргкомитета Конкурса\*\*.

Организаторы фотоконкурса не несут ответственности за нарушение участниками Фотоконкурса авторских прав третьих лиц.

Организатор вправе использовать присланные на Фотоконкурс Рисунки и видеоролики следующими способами: воспроизводить Рисунки и видеоролики (публиковать их в СМИ и иных информационно- рекламных материалах, размещать на плакатах); демонстрировать Рисунки на Фотовыставках и других публичных мероприятиях; публиковать Рисунки и видеоролики в средствах массовой информации, на Интернет портале учреждения не на коммерческой основе.

Дата: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Расшифровка подписи /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Подпись

**Примечания:**

\* Звёздочкой и полужирным шрифтом обозначены все поля, обязательные для заполнения участниками.

\*\* Все персональные данные предоставляются участниками в оргкомитет Конкурса исключительно в целях регистрации достижений конкурсантов на официальном Государственном информационном ресурсе об одарённых детях (https://талантыроссии.рф). Учитываемые результаты победителей и дипломантов конкурса в дальнейшем дают им приоритет при организации собственных творческих проектов и подаче заявок на гранты.